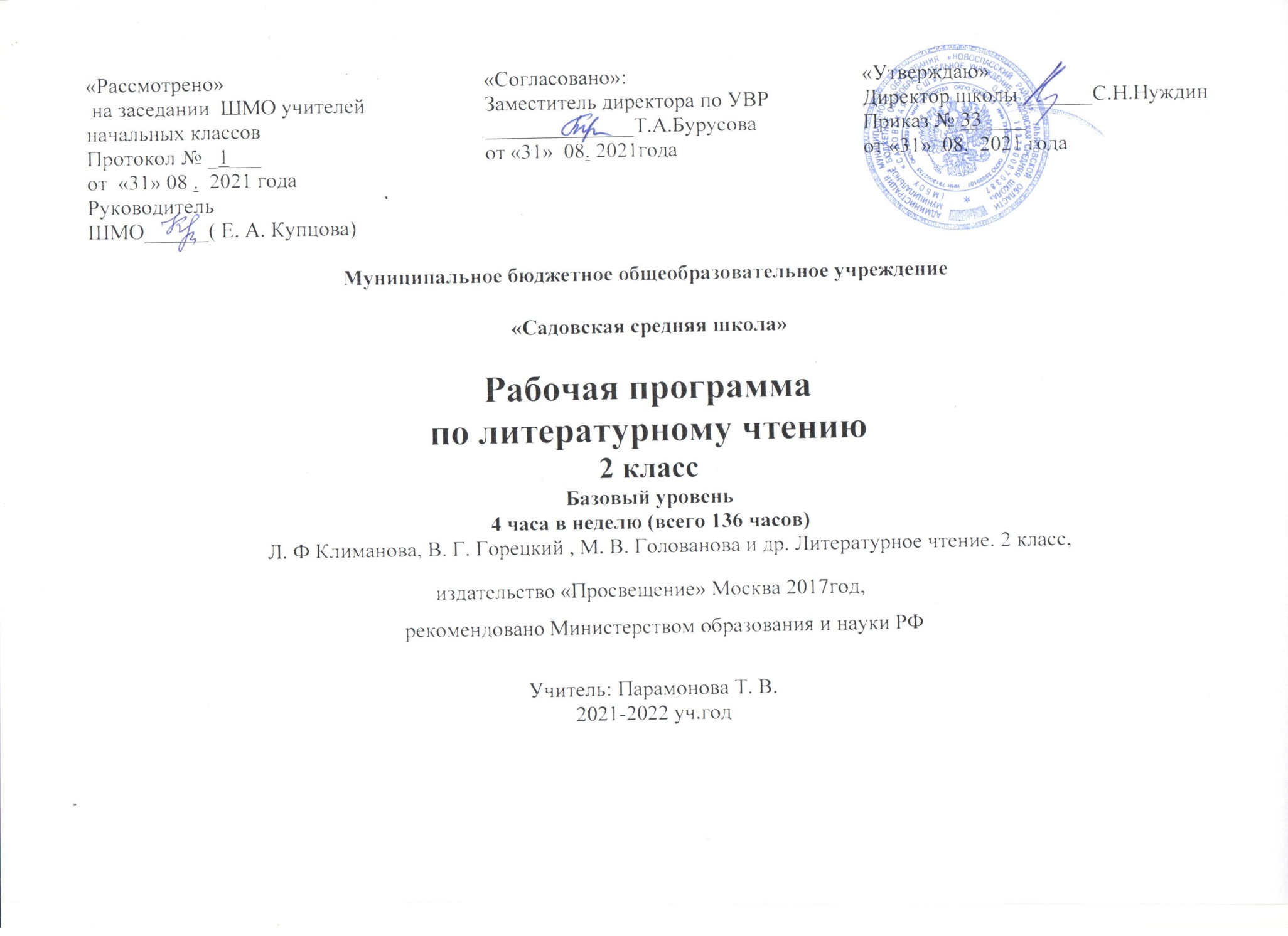
****

Настоящая рабочая программа составлена для учащихся 2 класса общеобразовательного учреждения в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта начального общего образования политературному чтению, на основе авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, Л. А. Виноградской, М. В. Бойкиной.

Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный на­вык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы.

***Цели и задачи курса***

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

 овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

 развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

 обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

**Задачи программы:**

* развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение;
* учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения;
* формировать умение воссоздавать художественные образы;
* формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни;
* обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
* обеспечивать развитие речи школьников;

-создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной шко­ле имеет большое значение в решении задач не только обуче­ния, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художе­ственными произведениями, духовно-нравственное и эстети­ческое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятельно­сти учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру­жающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повыша­ется уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащих­ся к чтению художественных произведений. Внимание начи­нающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

***Место курса «Литературное чтение» в учебном плане***

В соответствии с образовательной программой школы, рабочая программа по литературному чтению рассчитана на 136 часов в год при 4-х часах в неделю (34 учебных недели).

**Планируемые результаты**

**Личностные результаты**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, российский народ; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;

2) формирование посредством литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; умения терпимо относиться к людям другой национальности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; умений избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные** **результаты**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное применение речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов согласно целям и задачам, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной форме;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание важной роли чтения для личностного развития. Формирование представлений о Родине и народе, окружающем мире, культуре; первоначальных этических представлений; понятий о добре и зле, дружбе, чести; потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, основными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) овладение разными видами чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) формирование умения самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию;

6) развитие умения использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) формирование умений работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, писать отзыв на прочитанное произведение; на практическом уровне овладение некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев);

8) развитие художественно-творческих способностей, умения создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ**

**Круг чтения и опыт читательской деятельности**

**Круг чтения.** Произведения устного народного творчества.

Произведения выдающихся представителей русской литературы (В.А.Жуковский, И.А.Крылов, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, С.А.Есенин, В.В.Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания. Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

**Первоначальное литературное образование**. Понимание содержания литературного произведения. Тема - (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения,

восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи.

Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, басня, стихотворение, рассказ, повесть, статья) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка.

Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

**Формирование умений читательской деятельности.** Умение различать типы книг (изданий): книгу-произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания (справочники, энциклопедии). Различать виды информации (научная, художественная), опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал. Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, предисловием, послесловием, иллюстрациями для выбора и чтения книг.

Литературный материал представлен по этапам обучения следующим образом: 1-2 год обучения – фольклор (малые фольклорные формы, сказки); отечественная литература (сказки, стихотворения, рассказы); 3-4 год обучения – фольклор, литературная сказка; отечественная и зарубежная художественная и научно-познавательная литература XIX-XX веков (рассказы, стихотворения, повести); приключенческая, историческая, справочная книга, энциклопедии.

Пользоваться справочными источниками при чтении с целью уточнения значения слов, получения сведений о событиях, фактах, людях. Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

**Виды речевой деятельности.**

**Слушание (аудирование)**

Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

**Чтение**

Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее прочтение.

Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов (I класс), искажения окончаний (II класс), искажения ударений (III-IV классы). Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки). Умение последовательно по частям читать учебный (научно-популярный) текст, статью, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответ текст.

Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).

**Говорение**

Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.).

Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.

**Письмо**

Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера).

**Литературоведческая пропедевтика**

Нахождение в тексте художественного произведения средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: ху­дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей­заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи , выделение особенностей стихотворного произве­дения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс­ла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите­ратурная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жан­ре, наблюдение за особенностями построения и выразительны­ми средствами.

**Творческая деятельность обучающихся**

Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом и ис­пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине­ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин худож­ников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить ли­тературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд лите­ратуры, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

***Содержание программы***

**Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

**Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

**Устное народное творчество (15 часов)**

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

**Люблю природу русскую. Осень (8ч)**

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

**Русские писатели (14ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

**О братьях наших меньших (12 ч)**

Весёлые стихи о животных А.Шибаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

**Из детских журналов (9 ч)**

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

**Люблю природу русскую. Зима ( 9 ч)**

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

**Писатели детям (18 ч)**

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

**Я и мои друзья (13 ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

**Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

**И в шутку и всерьёз (14 ч)**

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой.Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

**Литература зарубежных стран ( 10ч)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

***Тематический план учебного курса***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов** | **Всего часов** |
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения  Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. | 1 |
| 2 | Самое великое чудо на свете  ***Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».***  Старинные и современные книги. Сравнение книг. | 4 |
| 3 | Устное народное творчество  Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Считалки и небылицы. загадки. Сказки. | 15 |
| 4 | Люблю природу русскую. Осень  Картины осеней природы. Осенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта,  А. Плещеева, А.Фета, А.Толстого и др. | 8 |
| 5 | Русские писатели  А.С.Пушкин – великий русский писатель. Лирические стихотворения. Картины природы. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение.  И.А.Крылов. Басни. Л.Н. Толстой. Басни Л.Н.Толстого. | 14 |
| 6 | О братьях наших меньших  Веселые стихи о животных. А.Шибаев, Б.Заходер, И.Пивоварова. Научно-популярные тексты Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки. | 12 |
| 7 | Из детских журналов  Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.  ***Проект «Мой любимый детский журнал»*** | 9 |
| 8 | Люблю природу русскую. Зима  Зимние загадки. Лирические стихотворения. И.Бунин, К.Бальмонт, Я.Аким, Ф.Тютчев, С.Есенин, С.Дрожжин. Русская народная сказка. Веселые стихи о зиме. | 9 |
| 9 | Писатели детям  К.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Я. Маршак «Кот и лодыри». С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли». А.Л. Барто Стихи. Н.Н.Носов. Юмористические рассказы. | 18 |
| 10 | Я и мои друзья  Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов, Э. Мошковская, В. Лунин. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой. | 13 |
| 11 | Люблю природу русскую. Весна  Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской. ***Проект «Газета – «День победы – 9 мая»*** | 9 |
| 12 | И в шутку и всерьез  Веселые стихи Б. Заходера, Э.Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Веселые рассказы для детей Э.Успенского, Г.Остера, В. Драгунского. | 14 |
| 13 | Литература зарубежных стран  Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная шапочка».  Г.Х Андерсен «Принцесса на горошине». Эни Хогарт «Мафин и паук». ***Проект «Мой любимый писатель-сказочник».*** | 10 |
|  | Итого: | 136 |

**Календарно – тематическое планирование предметной линии «Литературное чтение»**

**в рамках УМК «Школа России» во 2 классе 4 часа в неделю - 140 часов в год.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема и тип**  **урока** | **Педагогические цели** | **Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)** | | | **Домашнее**  **задание** | **Дата** |
| **предметные** | **метапредметные ууд** | **личностные ууд** |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)** | | | | | | |  |
| 1 | Введение.Знакомство с учебником лит. чтение    *С.3-5* | Ознакомить с учебником по литературному чтению, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарем | **Научатся:** ориентироваться  в учебнике по литературному чтению, рассматривать иллюстрации и соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.  **Получат возможность научиться:** применять систему условных обозначений при выполнении заданий, находить нужную главу и произведение, пользоваться словарем в конце учебника | **Познавательные:** находят  и выделяют информацию.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила.  **Коммуникативные:** оформляют свои мысли в устной и письменной форме, слушают и понимают речь других | Осознают внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе; развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях | Принести книги |  |
| **Самое великое чудо на свете (4 ч)** | | | | | | |  |
| 2-3 | Старинные и современные книги.  Экскурсия в школьную библиотеку. Проект « О чём расскажет школьн. Библиотека» | Ознакомить с правилами пользования библиотекой, повторить правила обращения с книгами | **Научатся:** ориентироваться  в пространстве школьной библиотеки.  **Получат возможность научиться:** находить нужную  и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке, необходимую информацию о библиотеке в различных источниках | **Познавательные:** находят  и выделяют информацию.  **Регулятивные:** применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  **Коммуникативные:** формулируют собственное мнение  и позицию | Получают мотивацию  к учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принимают образ «хорошего ученика» | С 4 выраз чит.  С 11 чит. |  |
| 4 | Высказывания о книгах  К. Ушинского,  М. Горького,  Л. Толстого. | Повторить правила обращения с книгами; развивать навыки чтения, составления рассказа по картинке | **Научатся:** рассказывать о прочитанной книге по плану, составлять список прочитанных книг.  **Получат возможность научиться:** размышлять над прочитанным, представлять любимую книгу и любимых героев, выставку книг, прочитанных летом | **Познавательные:** осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.  **Регулятивные:** выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  **Коммуникативные:** проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания | Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности | проиллюстрировать любимые книги |  |
| 5 | Напутствие читателю.  Р. Сеф  *С.12* | Вспомнить сказочных и литературных героев из книг, прочитанных учащимися за лето | **Научатся:** читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Получат возможность научиться:** обсуждать в паре  и группе высказывания великих людей о книге и чтении, сравнивать эти высказывания, находить сходства и отличия | **Познавательные:** самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **Регулятивные:** формируют  и удерживают учебную задачу: применяют установленные правила, составляют план и определяют последовательность действий,адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности.  **Коммуникативные:** определяют цели, функции участников, способы взаимодействия | Проявляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире | С. 14 выраз чит. |  |
| **Устное народное творчество (15 ч)** | | | | | | |  |
| 6 | Устное народное творчество  С.13-15  С.26 - 27 |  | **Научатся:** прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать, выражая настроение произведения.  **Получат возможность научиться:** находить созвучные окончания к песне, самостоятельно оценивать свои достижения, сочинять колыбельные песни | **Познавательные:** осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.  **Регулятивные:** выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  **Коммуникативные:** проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; задают вопросы; строят понятные для партнера высказывания; формируют собственное мнение и позицию; задают вопросы, необходимые для организации собственной деятельности | Получают мотивацию  к учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принимают образ «хорошего ученика», развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях  со взрослыми и сверстниками | С 26-27 выраз. чит |  |
| 7 | Русские народные песни  *с.16-19* | Ознакомить с русскими народными песнями, обогащать словарный запас | **Научатся:** прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать, выражая настроение произведения.  **Получат возможность научиться:** находить созвучные окончания к песне, самостоятельно оценивать свои достижения, сочинять колыбельные песни | **Познавательные:** осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.  **Регулятивные:** выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  **Коммуникативные:** проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; задают вопросы; строят понятные для партнера высказывания; формируют собственное мнение и позицию; задают вопросы, необходимые для организации собственной деятельности | Получают мотивацию  к учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принимают образ «хорошего ученика», развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях  со взрослыми и сверстниками | С. 16–19 выучить наизусть любую русскую народную песню |  |
| 8-9 | Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы.  *с.20-23* | Ознакомить с малыми жанрами фольклора, учить различать малые  и большие жанры | **Научатся:** читать, выражая настроение произведения.  **Получат возможность научиться:** сочинять потешки и прибаутки, считалки и небылицы, опираясь на опыт создания произведений народного творчества; находить отличия в потешках и прибаутках, сходных по теме | **Познавательные:** самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила.  **Коммуникативные:** определяют цели, функции участников, способы взаимодействия | Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности | С. 20–23выраз. чит |  |
| 10 | Загадки.  *С.24-25* | Ознакомить с малыми жанрами фольклора, прививать интерес к устному народному творчеству | **Научатся:** объяснять смысл пословиц, соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом, анализировать загадки и отгадки.  **Получат возможность научиться:** придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей | **Познавательные:** выбирают вид чтения в зависимости от цели.  **Регулятивные:** применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  **Коммуникативные:** формулируют собственное мнение и позицию | Проявляют целостный социально ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии | С. 24–25чит |  |
| 11 | Сказки. Ю. Коваль.  Ю. Мориц «Сказка по лесу идет»  *с.28-31* | Ознакомить с жанром народной сказки; развивать речь, навыки чтения, умение соотносить иллюстрацию с текстом | **Научатся:** характеризовать героев сказки, соотносить качества героев сказки с их поступками, называть русские народные сказки и их героев.  **Получат возможность научиться:** рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты | **Познавательные:** выделяют и обобщенно фиксируют группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.  **Регулятивные:** выполняют учебные действия в материализованной, громкоречевой  и умственной форме, используют речь для регуляции своего действия.  **Коммуникативные:** задают вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером | Принимают и осваивают социальные роли обучающегося; осознают мотивацию к учебной деятельности | С. 28–31, выучить стихотворение Ю.Мориц |  |
| 12 | Русская народная сказка «Петушок  и бобовое зернышко»  *С.32-35* | Развивать навыки чтения, умения определять основную мысль сказки, находить в тексте ключевые слова | **Научатся:** характеризовать героев сказки, соотносить качества героев сказки с их поступками, называть русские народные сказки и их героев.  **Получат возможность научиться:** рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения | **Познавательные:** используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении.  **Регулятивные:** выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  **Коммуникативные:** слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения | Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы | С. 32–35, пересказ сказки |  |
| 13 | Русская народная сказка «У страха глаза велики» *С.35-38* | Развивать речь, навыки чтения, умения определять основную мысль сказки, делить текст на части; находить в тексте ключевые слова; отвечать на вопросы; показать, как создают диафильм | **Научатся:** читать, выражая настроение произведения;характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки с их поступками; называть русские народные сказки и их героев.  **Получат возможность научиться:** рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения | **Познавательные:** контролируют и оценивают процесс  и результат деятельности, ориентируются в речевом потоке, находят начало и конец фразы.  **Регулятивные:** отбирают адекватные средства достижения цели деятельности.  **Коммуникативные:** договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности | Принимают и осваивают социальную роль обучающегося; осознают личностный смысл учения | С. 35–38, выразительное чтение сказки |  |
| 14 | Русская народная сказка «Лиса  и тетерев».  *с.39-41* | Развивать навыки чтения, умения передавать содержание произведения, отвечать на вопросы по тексту | **Научатся:** читать, выражая настроение произведения;характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки с их поступками; называть русские народные сказки и их героев.  **Получат возможность научиться:** рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения; контролировать свое чтение | **Познавательные:** находят  и выделяют информацию, выбирают вид чтения в зависимости от цели.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила, принимают позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей.  **Коммуникативные:** формулируют собственное мнение и позицию, ставят вопросы и обращаются за помощью | Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности | С. 39–41, чтение сказки по ролям, |  |
| 15 | Русская народная сказка «Лиса и журавль»  *С.42-44* | Развивать речь, мышление, навыки чтения, умение отвечать на вопросы по тексту | **Научатся:** читать, выражая настроение произведения;характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки с их поступками; называть русские народные сказки и их героев.  **Получат возможность научиться:** рассказывать сказку  по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения | **Познавательные:** используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу.  **Коммуникативные:** высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления | Получают мотивацию  к учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная  и внешняя); осознают свою этническую принадлежность | С. 42–44, пересказ сказки |  |
| 16 | Русская народная сказка «Каша из топора»  *С.44-47* | Ознакомить с понятием *бытовая сказка*; развивать речь, навыки чтения, умение анализировать текст | **Научатся:** читать, выражая настроение произведения;характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки с их поступками; называть русские народные сказки и их героев.  **Получат возможность научиться:** рассказывать сказку  по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения | **Познавательные:** пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации.  **Регулятивные:** планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата.  **Коммуникативные:** аргументировано высказывают свою позицию; осознанно  и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера | Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений  со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев | С. 44–47, чтение сказки по ролям |  |
| 17-18 | Русская народная сказка «Гуси-лебеди»  *С.48-53* | Развивать внимание, память, навыки чтения, умения анализировать текст, отвечать на вопросы по тексту | **Научатся:** читать, выражая настроение произведения;характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки с их поступками; называть русские народные сказки и их героев.  **Получат возможность научиться:** рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения | **Познавательные:** находят  и выделяют необходимую информацию из различных источников в разных формах.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, применяют правила в планировании способа решения.  **Коммуникативные:** аргументируют свою точку зрения и оценку событий, признают различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение | Осуществляют собственную самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности | С. 48–53, чит., пересказ сказки по плану |  |
| 19 | Разноцветные страницы  А. Шибаев «Вспомни сказку»  *С.54-55* | Развивать речь, мышление, умение отвечать на вопросы; прививать интерес к чтению | **Научатся:** читать, выражая настроение произведения;характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки с их поступками; называть русские народные сказки и их героев.  **Получат возможность научиться** придумывать свои собственные сказочные сюжеты, самостоятельно оценивать свои достижения | **Познавательные:** контролируют и оценивают процесс  и результат деятельности, ориентируются в речевом потоке.  **Регулятивные:** выбирают адекватные средства достижения цели деятельности.  **Коммуникативные:** договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности | Принимают и осваивают социальную роль обучающегося, определяют личностный смысл  учения | С. 54–55, рисунок к понравившейся сказке |  |
| 20 | Проверим себя и оценим свои достижения  Обобщающий урок.  *С.56-64* | Повторить и обобщить пройденный материал, проверить ЗУН по изученной теме | **Научатся:** читать, выражая настроение произведения,  опираясь на ритм текста.  **Получат возможность научиться:** контролировать  свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения; исправлять свои ошибки  при повторном чтении; планировать работу с произведениями в соответствии с условными обозначениями видов деятельности | **Познавательные:** пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации.  **Регулятивные:** планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата.  **Коммуникативные:** аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера | Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных  социальных  ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений  со своими собственными поступками | С. 56–64, |  |
| **Люблю природу русскую! Осень (8 ч)** | | | | | | |  |
| 21 | Нравится ли вам осень? Осенние  загадки  *с.65-67* | Ознакомить с загадками об осени; развивать речь, навыки чтения, память, мышление | **Научатся:** прогнозировать содержание раздела; читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.  **Получат возможность научиться:** сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор | **Познавательные:** узнают, называют и определяют объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.  **Регулятивные:** выбирают действия в соответствии  с поставленной задачей  и условиями ее реализации, определяют последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.  **Коммуникативные:** формулируют собственное мнение и позицию, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания | Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной  литературы | С. 65–67, придумать две загадки про осень, |  |
| 22 | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной …»,  К. Бальмонт «Поспевает брусника…»,  А. Плещеев «Осень»  *С.68-69* | Ознакомить со стихотворениями русских поэтов об осени; развивать речь, память, навыки чтения, образное мышление; прививать любовь к природе | **Научатся:** читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся; объяснять свой выбор.  **Получат возможность научиться:** наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте, слушать звуки осени в лирическом тексте, наблюдать за рифмой стихотворения | **Познавательные:** находят  и выделяют информацию, выбирают вид чтения в зависимости от цели.  **Регулятивные:**ставят новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности.  **Коммуникативные:** координируют и принимают различные позиции во взаимодействии | Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности | С. 68–69. наизусть по выбору, |  |
| 23 | А. Плещеев «Осень»  А. Фет «Ласточки пропали…»,  *С.70--71* | Ознакомить со стихотворениями рус-  ских поэтов об осени; развивать речь, память, навыки чтения, образное мышление; прививать любовь к природе | **Научатся:** объяснять яркие образные выражения в лирическом тексте.  **Получат возможность научиться:** слушать звуки осени в лирическом тексте; сравнивать звуки, переданные в лирическом тексте, с музыкальным произведением | **Познавательные:** используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении.  **Регулятивные:** выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  **Коммуникативные:** слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения | Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы | С. 70–71 наизусть по выбору, |  |
| 24 | А. Толстой «Осень»  С. Есенин «Закружилась листва золотая…»,  В. Брюсов «Сухие листья»,  И. Токмакова «Опустел скворечник»  *С.72-75* | Ознакомить со стихотворениями рус-ских поэтов об осени; развивать речь, память, навыки чтения, образное мышление; прививать любовь к природе | **Научатся:** читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся; объяснять свой выбор.  **Получат возможность научиться:** наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста, находить средства художественной выразительности, подбирать самостоятельно придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины | **Познавательные:** используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу.  **Коммуникативные:** высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления | Развивают художественно-эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы | С.72-75. |  |
| 25 | В. Берестов «Хитрые грибы»  *с.76-77* | Ознакомить с рассказом В. Берестова; развивать речь,  память, навыки чтения | **Научатся:** наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте, различать стихотворный и прозаический текст.  **Получат возможность научиться:** наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте, представлять картины осенней природы, создавать с помощью слова собственные картины | **Познавательные:** самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **Регулятивные:** намечают общие пути решения проблемных вопросов, умеют договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществляют взаимный контроль.  **Коммуникативные:** активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач | Получают мотивацию  к учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), осознают свою этническую  принадлежность | С. 76– 77, выразительное чтение, с. 76 задание № 3 |  |
| 26 | М. Пришвин «Осеннее утро»  И. Бунин» Сегодня так светло кругом»  *с.78-79* | Ознакомить с рассказом М. Пришвина; развивать навыки чтения, умение работать в группе | **Научатся:** наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте, различать стихотворный и прозаический текст.  **Получат возможность научиться:** наблюдать за «жизнью» слов в художественном тексте, представлять картины осенней природы, создавать с помощью слова собственные картины | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.  **Коммуникативные:** адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость | С. 78–79, вопрос № 3 |  |
| 27-28 | Разноцветные страницы  Обобщающий урок  *С.80-82* | Повторить и обобщить пройденный материал, проверить ЗУН по изученной теме | **Научатся:** наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте, различать стихотворный и прозаический текст.  **Получат возможность научиться:** наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; подбирать самостоятельно придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины; оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения; самостоятельно оценивать свои достижения | **Познавательные:** пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации.  **Регулятивные:** планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективные способы достижения результата.  **Коммуникативные:** аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера | Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных  социальных  ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений  со своими собственными поступками | С. 80–82, проверь себя.  Выполнить рисунок на тему «Осень» |  |
| **Русские писатели (14 ч)** | | | | | | |  |
| 29 | А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый…»  *С.84-87* | Ознакомить со вступлением к поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила»; развивать образное мышление, умение анализировать произведение | **Научатся:** читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.  **Получат возможность научиться:** сравнивать авторские и народные произведения;определятьв тексте красочные яркие определения  (эпитеты); придумыватьсвои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования; находитьавторские сравнения и подбирать свои | **Познавательные:** используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу.  **Коммуникативные:** высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления | Развивают художественно-эстетический вкус, осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы | С. 86–87.  наизусть до слов «И с ними дядька их морской…» |  |
| 30 | А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя…»  *С.88-89* | Ознакомить со стихотворениями  А. С. Пушкина  о зиме, понятием *олицетворение*; учить сопоставлять живопись и поэзию, выражать свои мысли и чувства | **Научатся:** воспринимать  на слух художественное произведение.  **Получат возможность научиться:** определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты); придумыватьсвои эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования; находитьавторские сравнения и подбирать свои | **Познавательные:** используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении.  **Регулятивные:** осуществляют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  **Коммуникативные:** слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения | Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы | С. 88–89, выучить одно стихотворение наизусть |  |
| 31-33 | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке  и рыбке»  *С.90-101* | Развивать умения передавать содержание и определять основную мысль произведения, делить текст на части, характеризовать героев | **Научатся:** воспринимать  на слух художественное произведение, пересказывать текст подробно и выборочно, читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.  **Получат возможность научиться:** определять устно текст-описание героя, характеризовать героев сказки и авторское отношение к ним | **Познавательные:** используют простейшие виды анализа текста; овладевают навыками смыслового чтение текста в соответствии с целями и задачами.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу.  **Коммуникативные:** высказывают собственное мнение  и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления | Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений  со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев | С. 90–101, перечитать сказку  В.5-7с 101 | |
| 34 | И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»    *С.104-105* | Ознакомить с жанровыми особенностями басни, формировать навыки выборочного чтения | **Научатся:** отличать басню  от стихотворения или рассказа, определять особенности басенного текста, воспринимать на слух художественное произведение, сравнивать авторские и народные произведения.  **Получат возможность научиться:** находить авторские сравнения и подбирать свои, соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст | **Познавательные:** используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении.  **Регулятивные:** выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  **Коммуникативные:** слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения | Получают мотивацию  к учебной деятельности, развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками | С. 104–105.  Выучить басню наизусть |  |
| 35 | И. Крылов «Стрекоза  и Муравей»  *С.106-107* | Развивать навыки чтения по ролям, ознакомить со способами обозначения речи персонажей | **Научатся:** отличать басню  от стихотворения или рассказа, определять особенности басенного текста, воспринимать на слух художественное произведение, сравнивать авторские и народные произведения.  **Получат возможность научиться:** находить авторские сравнения и подбирать свои, соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст | **Познавательные:** используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу.  **Коммуникативные:** высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления | Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной  литературы | С. 106–107.  Чтение по ролям басни |  |
| 36 | Л. Н. Толстой «Старый дед  и внучек»  *С.108-111* | Ознакомить с биографией и творчеством Л. Н. Толстого, учить определять главную мысль произведения, воспитывать уважение к пожилым людям | **Научатся:** отличать басню  от стихотворения или рассказа, определять особенности басенного текста, воспринимать на слух художественное произведение.  **Получат возможность научиться:** соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст | **Познавательные:** используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу.  **Коммуникативные:** высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления | Развивают художественно-эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы | С. 108–111.  Выразительное чтение рассказа; составить рассказ о своей семье |  |
| 37-38 | Л. Н. Толстой «Филипок» *(решение частных задач)*  *С.112-116* | Ознакомить с рассказом Л. Н. Толстого; обучать составлению плана произведения, словесному рисованию | **Научатся:** характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, собственных впечатлений о герое.  **Получат возможность научиться:** пересказывать текст подробно, выборочно; составлять устно текст-описание героя | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.  **Коммуникативные:** адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость | С. 112–116чит.  Пересказ рассказа |  |
| 39 | Л. Н. Толстой «Правда всего дороже» *С.116* | Ознакомить с рас-сказом Л. Н. Толстого; развивать навыки чтения, умение определять основную мысль произведения | **Научатся:** характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, собственных впечатлений о герое.  **Получат возможность научиться:** пересказывать текст подробно, выборочно; составлять устно текст-описание героя | **Познавательные:** пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации.  **Регулятивные:** планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определяют наиболее эффективный способ достижения результата.  **Коммуникативные:** аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера | Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками | Чит С. 116, задание 4 |  |
| 40 | Л. Н. Толстой «Котенок» *С.117-119* | Ознакомить с рассказом Л. Н. Толстого, развивать умение выражать свои мысли и чувства | **Научатся:** характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, собственных впечатлений о герое.  **Получат возможность научиться:** пересказывать текст подробно, выборочно; составлять устно текст-описание  героя | **Познавательные:** используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу.  **Коммуникативные:** высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость | С. 117–119  выразительное чтение рассказа, с.119, задание 7 |  |
| 41 | Разноцветные страницы.  *С.120-121* | Развивать внимание, мышление, речь; прививать интерес к чтению; определять скорость чтения | **Научатся:** оценивать свой ответ; читать выразительно, отражая настроение произведения.  **Получат возможность научиться:** планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения | **Познавательные:** осознают важную роль чтения для личностного развития, овладевают навыками смыслового чтения; используют различные способы поиска учебной информации.  **Регулятивные:** овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности.  **Коммуникативные:** активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач | Развивают посредством литературных произведений  целостный взгляд на мир в его единстве  и разнообразии | С. 120–121 выраз. чит. |  |
| 42 | Проверим себя и оценим свои достижения  Обобщающий урок.  *С.122-124* | Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по пройденным темам | **Научатся:** оценивать свой ответ; читать выразительно, отражая настроение произведения.  **Получат возможность научиться:** планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.  **Коммуникативные:** адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве | Развивают самостоятельность  и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах | С. 122–124 вопр. 10-11 |  |
| **О братьях наших меньших (12 ч)** | | | | | | |  |
| 43. | Н. Сладков «Они и мы». А. Шибаева  «Кто кем становится»  С.125- 127 | Продолжить ознакомление со стихотворениями о животных, развивать навыки чтения, воспитывать любовь к животным | **Научатся:** прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Получат возможность научиться:** определять героев произведений, характеризовать их, выражать свое собственное отношение к героям | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.  **Коммуникативные:** адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность  и эмоционально-нравственную отзывчивость | С. 126–127 выразительное чтение |  |
| 44 | Б. Заходер «Кискино  горе», И. Пивоварова «Жила-была собака …»  *С.128-129* | Продолжить ознакомление со стихотворениями о животных, развивать навыки чтения, воспитывать любовь к животным | **Научатся:** прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Получат возможность научиться:** определять героев произведений, характеризовать их, выражать свое собственное отношение к героям | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.  **Коммуникативные:** адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность  и эмоционально-нравственную отзывчивость | С. 128–129, выразительное чтение |  |
| 45 | В. Берестов «Кошкин  щенок»  *С.130-131* | Продолжить ознакомление со стихотворениями о животных, развивать навыки чтения, воспитывать любовь к животным | **Научатся:** читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Получат возможность научиться:** определять героев произведений, характеризовать их, выражать свое собственное отношение к героям | **Познавательные:** осознают важную роль чтения для личностного развития, овладевают навыками смыслового чтения, используют различные способы поиска учебной информации.  **Регулятивные:** овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности.  **Коммуникативные:** активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач | Развивают посредством литературных произведений  целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии | С. 130–131  выразительное чтение |  |
| 46-47 | М. Пришвин  «Ребята  и утята»  *С.132-135* | Ознакомить с творчеством М. Пришвина; развивать навыки чтения, умение делить текст на части | **Научатся:** воспринимать  на слух прочитанное,читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Получат возможность научиться:** сравнивать стихотворения и рассказы о животных;определять героев произведений, характеризовать их; выражать свое собственное отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.  **Коммуникативные:** адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве | Развивают самостоятельность  и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах | С. 132–135  Выразительное чтение  С.135 задание 6, 7 |  |
| 48 | Е. Чарушин «Страшный рассказ»  *С 136-138* | Ознакомить с творчеством Е. Чарушина; развивать навыки чтения, умение делить текст на части | **Научатся:** воспринимать  на слух прочитанное,читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Получат возможность научиться:** сравнивать стихотворения и рассказы о животных;определять героев произведений, характеризовать их; выражать свое собственное отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев | **Познавательные:** пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации.  **Регулятивные:** планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата.  **Коммуникативные:** аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера | Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений  со своими поступками | С. 136–138  Выразительное чтение, вопросы, с. 138 |  |
| 49 | Б. Житков «Храбрый утенок»  *С. 139–141* | Ознакомить с творчеством Б. Житкова; развивать навыки чтения, умение делить текст на части | **Научатся:** воспринимать  на слух прочитанное, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, составлять план, подробно пересказывать по плану произведение.  **Получат возможность научиться:** видеть красоту природы, изображенную в художественном произведении; определять героев произведений, характеризовать их; выражать свое собственное отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.  **Коммуникативные:** адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность  и эмоционально-нравственную отзывчивость | С. 139–141  Пересказ, с.141 задание 3, |  |
| 50 | В. Бианки «Музыкант»  *С. 142–145* | Ознакомить с рассказом В. Бианки; развивать память, внимание, навыки чтения | **Научатся:** воспринимать  на слух прочитанное,составлять план, подробно пересказывать по плану произведение.  **Получат возможность научиться:** видеть красоту природы, изображенную в художественном произведении; определять героев произведений, характеризовать их; выражать свое собственное отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.  **Коммуникативные:** адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве | Развивают самостоятельность  и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах | С. 142–145, выразительное чтение  С.145 задание 6 |  |
| 51-52 | В. Бианки «Сова»  *С 146-150* | Ознакомить с рассказом В. Бианки; развивать навыки чтения, умение оценивать поступки героев | **Научатся:** воспринимать  на слух прочитанное,составлять план, подробно пересказывать по плану произведение.  **Получат возможность научиться:** определять героев произведений, характеризовать их; выражать свое собственное отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев | **Познавательные:** контролируют и оценивают процесс  и результат деятельности, ориентируются в речевом потоке, находят начало и конец фразы.  **Регулятивные:** отбирают адекватные средства достижения цели деятельности.  **Коммуникативные:** договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности | Развивают посредством литературных произведений  целостный взгляд на мир в его единстве  и разнообразии | С. 146–150  Выразительное чтение по ролям |  |
| 53 | Разноцветные страницы | Развивать внимание, мышление, речь; прививать интерес к чтению | **Научатся:** оценивать свой ответ; читать выразительно, отражая настроение произведения.  **Получат возможность научиться:** планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения | **Познавательные:** осознают важную роль чтения для личностного развития; овладевают навыками смыслового чтения; используют различные способы поиска учебной информации.  **Регулятивные:** овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности.  **Коммуникативные:** активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач | Развивают средствами литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии | С. 152–153  Отработать произношение |  |
| 54 | Проверим себя и оценим свои достижения  Обобщающий урок | Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по пройденной теме | **Научатся:** оценивать свой ответ; читать выразительно, отражая настроение произведения.  **Получат возможность научиться:** планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.  **Коммуникативные:** адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают в сотрудничестве взаимопомощь | Развивают самостоятельность  и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах | С. 154–156 вопр 11 |  |
| **Из детских журналов (9 ч)** | | | | | | |  |
| 55 | Знакомство  с детскими журналами.  Подготовка  к проектной деятельности «Мой любимый детский журнал» | Ознакомить с журналами для детей 20–40-х гг. ХХ в., прививать интерес к чтению | **Научатся:** прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, находить нужную информацию по заданной теме.  **Получат возможность научиться:** участвовать в проекте; создавать собственный журнал устно, описывать его оформление; придумывать интересные вопросы для детского журнала и ответы к ним; создавать иллюстрации к журналу; писать свои рассказы и стихи для детского журнала | **Познавательные:** пользуются дополнительной и справочной литературой для нахождения необходимой, дополнительной информации.  **Регулятивные:** овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности.  **Коммуникативные:** активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач | Развивают посредством литературных произведений  целостный взгляд на мир в его единстве  и разнообразии | С. 157–159.  Творческое задание: подготовить проект «Мой любимый детский  журнал» |  |
| 56 | Д. Хармс «Игра»  *С160-164* | Рассказать о жизни и творчестве  Д. Хармса, познакомить с понятием *игра слов*, развивать навыки чтения вслух с постепенным переходом на чтение про себя | **Научатся:** читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя,планировать работу на уроке.  **Получат возможность научиться:** отличать журнал от книги; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумыватьсвои вопросы по содержанию, сравниватьих с необычными вопросами из детских журналов | **Познавательные:** осознают важную роль чтения для личностного развития; овладевают навыками смыслового чтения, используют различные способы поиска учебной информации.  **Регулятивные:** овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности.  **Коммуникативные:** активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач | Развивают посредством литературных произведений  целостный взгляд на мир в его единстве  и разнообразии | С. 160–164  Выразительное чтение стихотворения |  |
| 57 | Д. Хармс  «А вы зна-  ете?..»  *с 165-169* | Ознакомить со стихотворением  Д. Хармса, развивать навыки чтения по ролям | **Научатся:** читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя,планировать работу на уроке.  **Получат возможность научиться:** отличать журнал от книги; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумыватьсвои вопросы по содержанию, сравниватьих с необычными вопросами из детских журналов | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности.  **Коммуникативные:** активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач | Развивают самостоятельность  и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах | С. 165–169.  Чтение по ролям |  |
| 58 | Д. Хармс «Веселые чижи»  С 170-173 | Ознакомить со стихотворением  Д. Хармса; развивать внимание, навыки чтения, умение подбирать  рифмы | **Научатся:** читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Получат возможность научиться:** подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумыватьсвои вопросы по содержанию, сравниватьих с необычными вопросами из детских журналов | **Познавательные:** контролируют и оценивают процесс  и результат деятельности, ориентируются в речевом потоке.  **Регулятивные:** выбирают адекватные средства достижения цели деятельности.  **Коммуникативные:** договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве | Осознают внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе, развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях | С. 170–173  Выразительное чтение |  |
| 59 | Д. Хармс «Что это было?»,Н. Гернет «Очень- очень вкусный пирог» | Ознакомить со стихотворениями  Д. Хармса; развивать внимание, навыки чтения, умение подбирать  рифмы | **Научатся:** воспринимать  на слух прочитанное,находить нужную информацию по заданной теме.  **Получат возможность научиться:** подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумыватьсвои вопросы по содержанию, сравниватьих с необычными вопросами из детских журналов | **Познавательные:** осознают важную роль чтения для личностного развития, овладевают навыками смыслового чтения, используют различные способы поиска учебной информации.  **Регулятивные:** овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности.  **Коммуникативные:** активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач | Развивают посредством литературных произведений  целостный взгляд на мир в его единстве  и разнообразии | С. 174–175  Выучить любое стихотворение наизусть |  |
| 60 | Ю. Владимиров «Чудаки»,  А. Введенский «Ученый Петя»  *С 176-180* | Ознакомить со стихотворениями  Ю. Владимирова  и А. Введенского, развивать навыки чтения | **Научатся:** читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Получат возможность научиться:** подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумыватьсвои вопросы по содержанию, сравниватьих с необычными вопросами из детских журналов | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.  **Коммуникативные:** адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве | Развивают самостоятельность  и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах | С. 176–180  Выразительное чтение стихотворений |  |
| 61 | А. Введенский «Лошадка»,  Д. Хармс «Веселый старичок» | Ознакомить со стихотворениями  А. Введенского,  Д. Хармса; развивать навыки чтения, умение выражать свое отношение к прочитанному | **Научатся:** читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя,планировать работу на уроке.  **Получат возможность научиться:** отличать журнал от книги; ориентироваться в журнале; придумыватьсвои вопросы по содержанию, сравниватьих с необычными вопросами из детских журналов | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности.  **Коммуникативные:** активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач | Развивают самостоятельность  и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах | С. 182–185  Выразительное чтение стихотворений |  |
| 62 | Проверим себя и оценим свои достижения.  Обобщающий урок. | Продолжать ознакомление с творчеством Д. Хармса, развивать навыки чтения | **Научатся:** оценивать свои достижения, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Получат возможность научиться:** подбирать заголовок  в соответствии с содержанием, главной мыслью; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумыватьсвои вопросы по содержанию, сравниватьих с необычными вопросами из детских журналов | **Познавательные:** контролируют и оценивают процесс  и результат деятельности, ориентируются в речевом потоке.  **Регулятивные:** выбирают адекватные средства достижения цели деятельности.  **Коммуникативные:** договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности | Осознают внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе, развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях | С. 186 вопр |  |
| 63 | Защита проектов «Мой любимый детский журнал» | Повторить и обобщить изученный материал; проверить знания, умения и навыки  (ЗУН) по пройденной теме и формирование универсальных учебных действий | **Научатся:** прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, находить нужную информацию по заданной теме.  **Получат возможность научиться:** участвовать в проекте; создавать собственный журнал устно, описывать его оформление; придумывать  необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним; создавать иллюстрации к журналу; писать свои рассказы и стихи для детского журнала | **Познавательные:** пользуются дополнительной и справочной литературой для нахождения необходимой, дополнительной информации.  **Регулятивные:** овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности.  **Коммуникативные:** активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач | Развивают посредством литературных произведений целостный  взгляд на мир в его единстве  и разнообразии |  |  |
| **Люблю природу русскую! Зима ( 9ч)** | | | | | | |  |
| 64 | Нравится  ли вам зима? Зимние загадки  *с 187-189* | Ознакомить с загадками о зиме; развивать речь, навыки чтения, творческие способности | **Научатся:** соотносить загадки и отгадки.  **Получат возможность научиться:** прогнозировать содержание раздела | **Познавательные:** осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.  **Регулятивные:** выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  **Коммуникативные:** проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания | Получают мотивацию  к учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принимают образ «хорошего ученика» | С. 187–189.  Сочинить  1–2 загадки  о зиме |  |
| 65 | И. Бунин «Первый снег»,  К. Бальмонт «Снежинка»*)*  С. 190–191. | Ознакомить со стихотворениями о зиме; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста, сопоставления стихотворений и картин | **Научатся:** читать выразительно, отражая настроение стихотворения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.  **Получат возможность научиться:** рисовать словесные  картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; подбирать музыкальное сопровождение к текстам | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.  **Коммуникативные:** адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве | Развивают самостоятельность  и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах | С. 190–191.  Выучить стихотворение наизусть |  |
| 66 | Я. Аким «Утром кот принес на лапах…»,  Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою …»  *С 192-194* | Продолжить ознакомление со стихотворениями о зиме; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста | **Научатся:** читать выразительно, отражая настроение стихотворения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; читать стихи наизусть.  **Получат возможность научиться:** чувствовать ритм и мелодику стихотворения,рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, подбирать музыкальное сопровождение к текстам | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.  **Коммуникативные:** адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость | С. 192–194.  Выучить стихотворение наизусть  (по выбору) |  |
| 67 | С. Есенин «Поет зима –  аукает…», «Береза»  *с 195-197* | Ознакомить с понятием *метафора*; формировать умение находить в тексте средства художественной выразительности; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста, сопоставления стихотворений и картин | **Научатся:** читать выразительно, отражая настроение стихотворения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; читать стихи наизусть.  **Получат возможность научиться:** чувствовать ритм и мелодику стихотворения;рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, подбирать музыкальное сопровождение к текстам | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.  **Коммуникативные:** адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость | С. 195–197.  Выучить стихотворение «Береза» наизусть |  |
| 68 | Русская народная сказка «Два Мороза»  *С198-202* | Развивать навыки чтения, умение выделять главное в прочитанном тексте | **Научатся:** наблюдать за «жизнью слов» в художественном произведении.  **Получат возможность научиться:** понимать особенности сказочного текста, сравнивать и характеризовать героев произведений на основе их поступков, использовать слова-антонимы | **Познавательные:** осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.  **Регулятивные:** выбирают действия в соответствии  с поставленной задачей  и условиями ее реализации.  **Коммуникативные:** проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания | Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений  со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев | С. 198–202.  Чтение по ролям. |  |
| 69 | С. Михалков «Новогодняя быль»  *С 203-207* | Ознакомить с произведением С. Михалкова; развивать речь, навыки чтения, умение работать с иллюстрацией | **Научатся:** наблюдать за «жизнью слов» в художественном произведении.  **Получат возможность научиться:** понимать особенности были и сказочного текста; сравнивать и характеризовать героев произведений на основе их поступков, использовать слова-антонимы для описания поступков | **Познавательные:** самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **Регулятивные:** формируют  и удерживают учебную задачу: применяют установленные правила, составляют план и определяют последовательность действий,адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности.  **Коммуникативные:** определяют цели, функции участников, способы взаимодействия | Проявляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире | С. 203–207  Пересказ от лица Ёлочки |  |
| 70 | А. Барто  «Дело было  в январе…»,  С. Дрожжин «Улицей гуляет …»  *С 208-209* | Продолжить ознакомление со стихотворениями о зиме; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста, умение работать в группах | **Научатся:** читать выразительно, отражая настроение стихотворения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; читать стихи наизусть.  **Получат возможность научиться:** чувствовать ритм и мелодику стихотворения,рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, подбирать музыкальное сопровождение к текстам | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.  **Коммуникативные:** адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость | С. 208–209,  Нарисовать свою новогоднюю елочку |  |
| 71 | Разноцветные страницы | Развивать внимание, мышление, речь; прививать интерес к чтению | **Научатся:** оценивать свои достижения, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Получат возможность научиться:** подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумыватьсвои вопросы по содержанию, сравниватьих с необычными вопросами из детских журналов | **Познавательные:** осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.  **Регулятивные:** выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  **Коммуникативные:** проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания | Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности | С. 210–211,  Найдите по 3 зимних загадки и скороговорки |  |
| 72 | Проверим себя и оценим свои достижения.  Обобщающий урок. | Повторить и обобщить изученный материал; проверить знания, умения и навыки  (ЗУН) по пройденным темам, формирование универсальных учебных действий | **Научатся:** оценивать свои достижения, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Получат возможность научиться:** подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумыватьсвои вопросы по содержанию, сравниватьих с необычными вопросами из детских журналов | **Познавательные:** контролируют и оценивают процесс  и результат деятельности, ориентируются в речевом потоке.  **Регулятивные:** выбирают адекватные средства достижения цели деятельности.  **Коммуникативные:** договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности | Осознают внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе, развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях | С. 212 проверим себя |  |
| **Писатели детям (17ч +1ч)** | | | | | | |  |
| 73 | К.И. Чуковский  *С 4-5* | Ознакомить с биографией и творчеством К. Чуковского | **Научатся:** прогнозировать содержание раздела; читать выразительно, отражая настроение стихотворения.  **Получат возможность научиться:** воспринимать на слух художественный текст, определять смысл произведения, составлять вопросы по содержанию текста | **Познавательные:** пользуются дополнительной и справочной литературой для нахождения необходимой, дополнительной информации.  **Регулятивные:** овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности.  **Коммуникативные:** активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач | Развивают посредством литературных произведений  целостный взгляд на мир в его  единстве  и разнообразии | С. 3–5,  Задание 2, с. 5 |  |
| 74 | К. Чуковский «Путаница»  С 6-10 | Ознакомить с произведением К. Чуковского; повторить малые жанры фольклора, понятие *рифма* | **Научатся:** читать выразительно, отражая настроение стихотворения.  **Получат возможность научиться:** воспринимать на слух художественный текст; определять смысл произведения; находить слова, которые с помощью звуков помогают представить образ героя произведения | **Познавательные:** осознают важную роль чтения для личностного развития, овладевают навыками смыслового чтения, используют различные способы поиска учебной информации.  **Регулятивные:** овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности.  **Коммуникативные:** активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач | Развивают посредством литературных произведений  целостный взгляд на мир в его единстве  и разнообразии | С. 6–10 Выраз чит |  |
| 75 | К. Чуковский «Радость»  *С11-12* | Ознакомить с произведением К. Чуковского, развивать образное и ассоциативное мышление | **Научатся:** читать выразительно, отражая настроение стихотворения.  **Получат возможность научиться:** воспринимать на слух художественный текст; определять смысл произведения; находить слова, которые с помощью звуков помогают представить образ героя произведения; определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.  **Коммуникативные:** адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве | Развивают самостоятельность  и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах | С. 11–12 Выучить стихотворение |  |
| 76--78 | К. Чуковский «Федорино горе»  *С 13-23* | Ознакомить с произведением К. Чуковского; развивать образное  и ассоциативное мышление, навыки чтения | **Научатся:** читать выразительно, отражая настроение стихотворения.  **Получат возможность научиться:** воспринимать на слух художественный текст; определять смысл произведения; находить слова, которые с помощью звуков помогают представить образ героя произведения; определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.  **Коммуникативные:** адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость | С. 13–23,  Выразительное чтение  С. 13-23,  Чтение по ролям  С. 13-23  Краткий пересказ |  |
| 79 | С. Маршак «Кот и лодыри»  с 26-29 | Ознакомить со стихотворением  С. Маршака; развивать память, внимание, умение узнавать произведение по опорным словам | **Научатся:** читать выразительно, отражая настроение стихотворения.  **Получат возможность научиться:** определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.  **Коммуникативные:** адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве | Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев | С. 26–29  Выразительное чтение |  |
| 80 | С. Михалков «Мой секрет  *с 30-33* | Ознакомить со стихотворением  С. Михалкова; развивать внимание к слову, ассоциативное мышление, творческие способности | **Научатся:** читать выразительно, отражая настроение стихотворения; подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.  **Получат возможность научиться:** определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения | **Познавательные:** используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении.  **Регулятивные:** выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  **Коммуникативные:** слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения | Развивают художественно-эстетический вкус, проявляют эмоционально-нравственную отзывчивость | С. 32–33 Выразительное чтение |  |
| 81 | С. Михалков «Сила воли»  *С 33-34* | Ознакомить со стихотворением  С. Михалкова; развивать внимание к слову, ассоциативное мышление, творческие способности | **Научатся:** читать выразительно, отражая настроение стихотворения; делить текст на части, озаглавливать их.  **Получат возможность научиться:** определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения | **Познавательные:** используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу.  **Коммуникативные:** высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления | Развивают самостоятельность  и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах | С. 33–34 Выраз. чит. |  |
| 82 | С. Михалков «Мой щенок»  *С 35-37* | Ознакомить со стихотворением  С. Михалкова; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста | **Научатся:** читать выразительно, отражая настроение стихотворения.  **Получат возможность научиться:** рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.  **Коммуникативные:** адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость | С. 35–37 Выразительное чтение  С. 37 задание 3 |  |
| 83 | А. Барто  «Веревочка»  *С 38-43* | Ознакомить со стихотворением  А. Барто; развивать навыки чтения, умение заучивать стихи наизусть | **Научатся:** читать выразительно, отражая настроение стихотворения.  **Получат возможность научиться:** рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения | **Познавательные:** используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении.  **Регулятивные:** выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  **Коммуникативные:** слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения | Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве  и разнообразии | С. 38–43 выразительное чтение |  |
| 84 | А. Барто  «Мы не заметили жука», «В школу»  *С 44-46* | Ознакомить со стихотворениями  А. Барто; развивать навыки чтения, умение ориентироваться в группе книг | **Научатся:** читать выразительно, отражая настроение стихотворения.  **Получат возможность научиться:** определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать эпизоды из произведения | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.  **Коммуникативные:** адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве | Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев | С. 44–46 Выучить наизусть |  |
| 85 | А. Барто «Вовка – добрая душа»  *С 46-47* | Ознакомить со стихотворением  А. Барто; развивать навыки чтения по ролям, анализа стихотворного текста | **Научатся:** читать выразительно, отражая настроение стихотворения.  **Получат возможность научиться:** определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать эпизоды из произведения | **Познавательные:** используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении.  **Регулятивные:** выбирают действия в соответствии  с поставленной задачей  и условиями ее реализации.  **Коммуникативные:** слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения | Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев | С. 46–47 Выучить наизусть |  |
| 86 | Н. Носов  «Затейники»  *С 48-53* | Ознакомить с биографией и творчеством Н. Носова; развивать навыки чтения и пересказа его произведений, составления плана пересказа | **Научатся:** воспринимать на слух художественный текст; определять смысл произведения.  **Получат возможность научиться:** сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использоватьслова-антонимы для их характеристики, составлятьплан произведения, пересказывать текст подробно на основе плана | **Познавательные:** используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу.  **Коммуникативные:** высказывают собственное мнение  и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления | Развивают самостоятельность  и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах | С. 48–53,  Задание 5, 6 с.53 |  |
| 87 | Н. Носов «Живая шляпа»  *С 54-59* | Ознакомить с рассказом Н. Носова; развивать навыки чтения по ролям, умение воспринимать информацию на слух | **Научатся:** воспринимать  на слух художественный текст, определять смысл произведения.  **Получат возможность научиться:** сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; использоватьслова-антонимы для их характеристики, составлятьплан произведения, пересказывать текст подробно на основе плана | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.  **Коммуникативные:** адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость | С. 54–59 Прочитать текст по ролям |  |
| 88 | Н. Носов  «На горке» | Ознакомить с рассказом Н. Носова; развивать навыки чтения и пересказа, умение определять главную мысль произведения | **Научатся:** воспринимать на слух художественный текст, определять смысл произведения.  **Получат возможность научиться:** сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использоватьслова-антонимы для их характеристики, составлятьплан произведения, пересказывать текст подробно на основе плана | **Познавательные:** выбирают вид чтения в зависимости от цели.  **Регулятивные:** применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  **Коммуникативные:** формулируют собственное мнение и позицию | Проявляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его единстве  и разнообразии | С. 60–65 Подготовить пересказ |  |
| 89 | Разноцветные страницы.  Скороговорки  *С 66-67* | Развивать речь, дикцию | **Научатся:** произносить скороговорки,оценивать свои достижения, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Получат возможность научиться:** сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использоватьслова-антонимы для их характеристики, составлятьплан произведения, пересказывать текст подробно на основе плана | **Познавательные:** осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.  **Регулятивные:** выбирают действия в соответствии  с поставленной задачей  и условиями ее реализации.  **Коммуникативные:** проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания | Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности | С. 66–67 выучить по две скороговорки |  |
| 90 | Проверим себя и оценим свои достижения.  Обобщающий урок.  **С 68-70** | Повторить и обобщить пройденный материал, проверить ЗУН по изученной теме | **Научатся:** оценивать свои достижения, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Получат возможность научиться:** сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использоватьслова-антонимы для их характеристики, составлятьплан произведения, пересказывать текст подробно на основе плана | **Познавательные:** контролируют и оценивают процесс  и результат деятельности, ориентируются в речевом потоке.  **Регулятивные:** выбирают адекватные средства достижения цели деятельности.  **Коммуникативные:** договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности | Осознают внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе, развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях | С. 68–70 проверим себя |  |
| **Я и мои друзья (10ч + 3ч)** | | | | | | |  |
| 91 | В. Берестов «За игрой»,  Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду»  С 72-75 | Ознакомить со стихотворениями о дружбе; развивать речь, навыки чтения | **Научатся:** читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Получат возможность научиться:** увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста | **Познавательные:** осознают важную роль чтения для личностного развития, овладевают навыками смыслового чтения, используют различные способы поиска учебной информации.  **Регулятивные:** овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности.  **Коммуникативные**: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач | Развивают посредством литературных произведений  целостный взгляд на мир в его единстве  и разнообразии | С. 74–75  Выучить понравившееся стихотворение наизусть |  |
| 92 | В. Берестов «Гляжу с высоты»,  В. Лунин  «Я и Вовка»  *С 75-78* | Продолжить ознакомление со стихотворениями о дружбе; развивать речь, навыки чтения | **Научатся:** читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, объяснять и понимать поступки героев.  **Получат возможность научиться:** увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям; объяснять нравственный смысл произведения | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.  **Коммуникативные:** адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве | Развивают самостоятельность  и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах | С. 75–78  выразительное чтение стихотворений |  |
| 93-94 | Н. Булгаков «Анна,  не грусти!»  *с 79-84* | Ознакомить с рассказом Н. Булгакова; развивать навыки чтения и пересказа, умения определять главную мысль произведения, составлять план текста | **Научатся:** прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.  **Получат возможность научиться:** определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.  **Коммуникативные:** адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость | С. 79–84  Выразительное чтение  С.84 задание 3  С. 79–84  С.84 задание 5 |  |
| 95 | Ю. Ермолаев «Два пирожных»  *С 85-86* | Ознакомить с рассказом Ю. Ермолаева; развивать навыки чтения и пересказа, умения определять главную мысль произведения, составлять план текста | **Научатся:** читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.  **Получат возможность научиться:** определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев, соотносить пословицы с главной мыслью | **Познавательные:** осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.  **Регулятивные:** выбирают действия в соответствии  с поставленной задачей  и условиями ее реализации.  **Коммуникативные:** проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.  Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности | С. 85–86  Подготовить краткий пересказ |  |
| 96-97 | В. Осеева «Волшебное слово»  *С 87-92* | Ознакомить с рассказом В. Осеевой; развивать навыки чтения и пересказа, умения анализировать прочитанное, подтверждать свои высказывания цитатами из текста | **Научатся:** воспринимать на слух художественное произведение, составлять план рассказа, пересказывать по плану.  **Получат возможность научиться:** определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев, соотносить пословицы с главной мыслью | **Познавательные:** самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **Регулятивные:** формируют  и удерживают учебную задачу: применяют установленные правила, составляют план и определяют последовательность действий, адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности.  **Коммуникативные:** определяют цели, функции участников, способы взаимодействия | Проявляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его единстве  и разнообразии, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире | С. 87–93  Выразительное чтение  С.92 задание 7, 8 |  |
| 98 | В. Осеева «Хорошее»  *С 93-95* | Ознакомить с рассказом В. Осеевой, развивать умения прогнозировать содержание произведения; делить текст на части и озаглавливать их | **Научатся:** воспринимать  на слух художественное произведение, составлять план рассказа, пересказывать по плану. **Получат возможность научиться:** определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев, соотносить пословицы с главной мыслью | **Познавательные:** пользуются дополнительной и справочной литературой для нахождения необходимой информации.  **Регулятивные:** овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности.  **Коммуникативные:** активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач | Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве  и разнообразии | С. 93–95  Подготовить краткий пересказ |  |
| 99-101 | В. Осеева «Почему?»  *С96-103* | Ознакомить с рассказом В. Осеевой; развивать умения анализировать и делать выводы, делить текст на части и озаглавливать их, составлять вопросы к тексту | **Научатся:** воспринимать на слух художественное произведение, составлять план рассказа, пересказывать по плану.  **Получат возможность научиться:** определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев, соотносить пословицы с главной мыслью | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.  **Коммуникативные:** адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве | Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений  со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев | С. 96–103  Выразительное чтение  С. 96–103  Составить план для пересказа  С. 96–103  Подготовить пересказ |  |
| 102 | Разноцветные страницы  Е. Благинина «Простокваша»,  В. Орлов  «На печи»  С. 104-105 | Продолжать ознакомление с произведениями о дружбе; развивать навыки чтения, анализа текста | **Научатся:** воспринимать на слух художественное произведение, составлять план рассказа, пересказывать по плану.  **Получат возможность научиться:** определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев, понимать авторское отношение к героям и их поступкам | **Познавательные:** используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу.  **Коммуникативные:** высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления | Развивают самостоятельность  и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах | С. 104–105 Выразительное чтение |  |
| 103 | Проверим себя и оценим свои достижения  Обобщающий урок.  С 106 | Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по изученной теме | **Научатся:** воспринимать на слух художественное произведение, составлять план рассказа, пересказывать по плану.  **Получат возможность научиться:** оценивать свой ответ в соответствии с образцом, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.  **Коммуникативные:** адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве | Осуществляют самооценку  на основе критериев успешности учебной деятельности | С. 106 подготовить небольшой рассказ на тему «Мой друг». |  |
| **Люблю природу русскую! Весна (9 ч)** | | | | | | |  |
| 104 | Нравится ли вам весна? Весенние загадки  *С 108-109* | Ознакомить с загадками о весне; развивать речь, навыки чтения, творческие способности | **Научатся:** прогнозировать содержание раздела, читать стихотворения и загадки с выражением, отгадывать загадки.  **Получат возможность научиться:** соотносить загадки  с отгадками, сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок, представлять картины весенней природы | **Познавательные:** пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации.  **Регулятивные:** планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определяют наиболее эффективный способ достижения результата.  **Коммуникативные:** аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера | Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками | С. 108–109 чит. Придумать свою загадку на весеннюю тему, |  |
| 105 | Ф. Тютчев «Зима недаром злится …», «Весенние воды»  *С 110--112* | Ознакомить со стихотворениями  Ф. Тютчева о весне; развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста | **Научатся:** читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.  **Получат возможность научиться:** представлять картины весенней природы, придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям | **Познавательные:** используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу.  **Коммуникативные:** высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления | Развивают художественно-эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы | С. 110–112 Выучить наизусть понравившееся стихотворение |  |
| 106 | А. Плещеев «Весна», «Сельская  песенка»  *с.112-113* | Ознакомить со стихотворениями  А. Плещеева о весне; развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста | **Научатся:** читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.  **Получат возможность научиться:** представлять картины весенней природы, придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям | **Познавательные:** используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении.  **Регулятивные:** выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  **Коммуникативные:** слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения | Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы | С. 112–113 Выразительное чтение  Нарисовать иллюстрацию к одному из стихотворений |  |
| 107 | А. Блок  «На лугу»,  С. Маршак «Снег теперь уже не тот …»  С. 114-115 | Продолжать ознакомление со стихотворениями о весне; развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста | **Научатся:** читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.  **Получат возможность научиться:** представлять картины весенней природы, придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям | **Познавательные:** используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу.  **Коммуникативные:** высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления | Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений  со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев | С. 114–115 Выучить наизусть понравившееся стихотворение |  |
| 108 | И. Бунин «Матери».  *С. 116* | Ознакомить со стихотворением И. Бунина; развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста; проверить скорость чтения | **Научатся:** читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.  **Получат возможность научиться:** представлять картины весенней природы, придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям | **Познавательные:** пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации.  **Регулятивные:** планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определяют наиболее эффективный способ достижения результата.  **Коммуникативные:** аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера | Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками | С. 116 Выразительное чтение, нарисовать портрет мамы |  |
| 109 | А. Плещеев «В бурю»  *С.117-118* | Ознакомить со стихотворением  А. Плещеева, развивать навыки чтения и анализа стихотворного текста | **Научатся:** читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.  **Получат возможность на-**  **учиться:** представлять картины весенней природы, придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям, оценивать свой ответ в соответствии с образцом, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок | **Познавательные:** используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу.  **Коммуникативные:** высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления, осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе устного характера | Развивают художественно-эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы | С. 117–118 Подготовить выразительное чтение |  |
| 110 | Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел»  *С. 119-121* | Ознакомить со стихотворениями о матери, развивать навыки чтения и анализа стихотворного текста | **Научатся:** читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.  **Получат возможность научиться:** представлять картины весенней природы; придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям | **Познавательные:** пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации.  **Регулятивные:** планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата.  **Коммуникативные:** аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера | Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками | С. 119–121 Подготовить выразительное чтение стихотворений. По желанию выучить наизусть |  |
| 111 | С.Васильев «Белая береза»  Наши проекты.  Газета «День победы – 9 мая»  *С.122-123* | Ознакомить со стихотворением  И. Пивоваровой, повторить и обобщить пройденный материал; проверить ЗУН по изученной теме | **Научатся:** читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.  **Получат возможность научиться:** оценивать свой ответ в соответствии с образцом, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок | **Познавательные:** используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении.  **Регулятивные:** выбирают действия в соответствии  с поставленной задачей  и условиями ее реализации.  **Коммуникативные:** слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения | Определяют мотивацию учебной деятельности, развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками | С. 122–123 чит Выполнить задания по проекту |  |
| 112 | Проверим себя и оценим свои достижения.  И. Пивоварова «Здравствуй».  С.124-126 | Ознакомить со стихотворением  И. Пивоваровой, повторить и обобщить пройденный материал; проверить ЗУН по изученной теме | **Научатся:** читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.  **Получат возможность научиться:** оценивать свой ответ в соответствии с образцом, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок | **Познавательные:** используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу.  **Коммуникативные:** высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления | Развивают художественно-эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы | С. 124–126 чит. нарисовать иллюстрацию к любимому стихотворению из раздела |  |
| **И в шутку и всерьез (14 ч)** | | | | | | |  |
| 113 | Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»  *С. 127-133* | Ознакомить со стихотворениями  Б. Заходера; развивать навыки чтения, умение отвечать на вопросы по тексту | **Научатся:** прогнозировать содержание раздела, планировать виды работы с текстом, читать произведение вслух  с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  **Получат возможность научиться:** сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы | **Познавательные:** пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации.  **Регулятивные:** планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определяют наиболее эффективный способ достижения результата.  **Коммуникативные:** аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера | Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных  социальных  ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений  со своими собственными поступками | С. 127–133 Подготовить выразительное чтение |  |
| 114-115 | Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха  *С134-138* | Продолжить ознакомление с творчеством Б. Заходера; развивать навыки чтения, речь, мышление | **Научатся:** планировать виды работы с текстом, читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  **Получат возможность научиться:** сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, понимать особенности юмористического произведения | **Познавательные:** используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу.  **Коммуникативные:** высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления | Развивают художественно-эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности  на основе опыта прослушивания  и заучивания наизусть произведений художественной литературы | С. 134–138 выраз. Чит Выучить наизусть понравившуюся песенку |  |
| 116-117 | Э. Успенский «Чебурашка»  *С. 139-144* | Вспомнить произведение Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья»; развивать память, навыки чтения, умение оценивать поступки героев | **Научатся:** читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  **Получат возможность научиться:** сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; определять авторскую позицию, отношение к читателю | **Познавательные:** используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении.  **Регулятивные:** выбирают действия в соответствии  с поставленной задачей  и условиями ее реализации.  **Коммуникативные:** слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения | Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы | С. 139–144  Выразительное чтение  С.142 задание 1 |  |
| 118 | Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой…», «Память»  *С. 144-149* | Ознакомить со стихотворениями  Э. Успенского; развивать навыки чтения, умение оценивать поступки  героев | **Научатся:** читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  **Получат возможность научиться:** сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; определять авторскую позицию, отношение к читателю | **Познавательные:** пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации.  **Регулятивные:** планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата.  **Коммуникативные:** аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера | Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений  со своими собственными поступками | С. 144–149 Выучить понравившееся стихотворение |  |
| 119 | В. Берестов «Знакомый»,  «Путешественники», «Кисточка»  *С. 150-152* | Ознакомить со стихотворениями  В. Берестова; повторить понятие олицетворение; развивать навыки чтения, умение составлять вопросы к тексту | **Научатся:** читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  **Получат возможность научиться:** сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы | **Познавательные:** используют простейшие виды анализа текста; овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу.  **Коммуникативные:** высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления | Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений  со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев | С. 150–152 Придумать историю про учебные вещи |  |
| 120 | И. Токмакова «Плим»,  «В чудной стране»  *С. 153-154* | Ознакомить со стихотворениями  И. Токмаковой; развивать навыки чтения, умения задавать вопросы, заучивать стихотворение наизусть | **Научатся:** прогнозировать содержание раздела, планировать виды работы с текстом, читать произведение вслух  с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  **Получат возможность научиться:** сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; подробно пересказывать | **Познавательные:** осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.  **Регулятивные:** выбирают действия в соответствии  с поставленной задачей  и условиями ее реализации.  **Коммуникативные:** проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания | Получают мотивацию  к учебной деятельности (социальная, учебно познавательная и внешняя), принимают образ «хорошего ученика» | С. 153–154 Выучить наизусть стихотворение «В чудной стране» |  |
| 121-122 | Г. Остер «Будем знакомы»  С.155-160 | Ознакомить со сказкой Г. Остера; развивать навыки чтения по ролям, умение подтверждать свои мысли цитатами из текста | **Научатся:** читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, пересказывать подробно на основе вопросов учебника, пересказывать веселые рассказы.  **Получат возможность научиться:** сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; придумывать собственные веселые истории | **Познавательные:** самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила.  **Коммуникативные:** определяют цели, функции участников, способы взаимодействия | Осуществляют самооценку на основе  критериев успешности учебной деятельности | С. 155–160.  Творческое задание: прочитать сказку, нарисовать ее героев |  |
| 123-124 | В. Драгунский «Тайное становится явным»  *С.161-167* | Ознакомить с рассказом В. Драгунского; развивать навыки чтения, умение оценивать поступки героев | **Научатся:** читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  **Получат возможность научиться:** сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; подробно пересказывать на основе вопросов; выразительно читать отрывки; восстанавливать последовательность событий на основе вопросов | **Познавательные:** выбирают вид чтения в зависимости от цели.  **Регулятивные:** применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  **Коммуникативные:** формулируют собственное мнение и позицию, проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания | Проявляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве  и разнообразии природы | С. 161–167  Выразительное чтение  С. 161–167  С.167задание 4 |  |
| 125-126 | Разноцветные страницы.  Проверим себя и оценим свои достижения.  Обобщающий урок. | Развивать речь, память, внимание, мышление | **Научатся:** читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.  **Получат возможность научиться:** оценивать свой ответ в соответствии с образцом, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок | **Познавательные:** используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу.  **Коммуникативные:** высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления | Развивают художественно-эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы | С. 168–170  Выраз чит |  |
| **Литература зарубежных стран (12+2 ч)** | | | | | | |  |
| 127 | Американская народная песенка «Бульдог  по кличке Дог». Подготовка к проекту «Мой любимый  писатель-сказочник»  *с. 174-175* | Ознакомить с американским фольклором; развивать речь, воображение, навыки чтения | **Научатся:** прогнозировать содержание раздела, читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение.  **Получат возможность научиться:** сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходства и различия; объяснять значение незнакомых слов; участвовать в проектной деятельности; создавать свой собственный проект; определять героев произведений, характеризовать их поступки | **Познавательные:** пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации.  **Регулятивные:** планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата.  **Коммуникативные:** аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера | Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных  социальных  ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений  со своими собственными поступками | С. 174–175 выразительное чтение |  |
| 128 | Английские народные песенки: «Перчатки», «Храбрецы»  *С. 176-179* | Ознакомить с английским фольклором; развивать внимание, воображение, навыки чтения | **Научатся:** выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение.  **Получат возможность научиться:** сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходства различия; объяснять значение незнакомых слов; определять героев произведения, характеризовать их поступки | **Познавательные:** используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу.  **Коммуникативные:** высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления | Развивают художественно-эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы | С. 176-179  Выразительное чтение |  |
| 129 | Французская народная песенка «Сюзон и мотылек»  *С. 179-180* | Ознакомить с французским фольклором; развивать навыки чтения, умение отвечать на вопросы | **Научатся:** читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение.  **Получат возможность научиться:** сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходства и различия; объяснять значение незнакомых слов; определять героев произведения, характеризовать их поступки | **Познавательные:** используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении.  **Регулятивные:** выбирают действия в соответствии  с поставленной задачей  и условиями ее реализации.  **Коммуникативные:** слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения | Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы | С. 179–180 Подготовить выразительное чтение песенки |  |
| 130 | Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»  *С. 181* | Ознакомить с немецким фольклором; развивать навыки чтения, умение сравнивать, анализировать  и делать выводы | **Научатся:** читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение.  **Получат возможность научиться:** сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходства и различия; объяснять значение незнакомых слов; определять героев произведения, характеризовать их поступки | **Познавательные:** используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу.  **Коммуникативные:** высказывают собственное мнение  и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления | Развивают художественно-эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной  литературы | С. 181 выразительное чтение  С.181 задание 2 |  |
| 131-132 | Ш. Перро «Кот в сапогах»  *С. 182-193* | Ознакомить со сказкой Ш. Перро; развивать навыки чтения, умение переводить зрительную информацию в словесную, находить отрывки по вопросам | **Научатся:** читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение.  **Получат возможность научиться:** определять героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; придумывать окончание сказок; сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; пересказывать сказку и по плану; инсценировать сказки зарубежных писателей | **Познавательные:** пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации.  **Регулятивные:** планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата.  **Коммуникативные:** аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера | Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных  социальных  ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками | С. 182–193.выразительное чтение  Вопросы с.193  С. 182–193.  нарисовать главных  героев сказки |  |
| 133 | Ш. Перро «Красная  Шапочка»  *С.194-196* | Ознакомить со сказкой Ш. Перро; развивать навыки чтения по ролям, умение при чтении передавать интонацией свое отношение к герою | **Научатся:** воспринимать на слух художественное произведение.  **Получат возможность научиться:** определять героев произведения, характеризовать их поступки; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; придумывать окончание сказок; сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; пересказывать сказку по плану; инсценировать сказки зарубежных писателей | **Познавательные:** осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.  **Регулятивные:** выбирают действия в соответствии  с поставленной задачей  и условиями ее реализации.  **Коммуникативные:** проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания | Определяют мотивацию учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принимают образ «хорошего ученика» | С.194-196  Чтение по ролям. |  |
| 134 | Г.-Х. Андерсен «Принцесса на горошине»  *С.197-199* | Познакомить со сказкой Г.-Х. Андерсена; развивать  творческие способности, навыки чтения | **Научатся:** читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение.  **Получат возможность научиться:** определять героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; придумывать окончание сказок; сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; пересказывать сказку и по плану; инсценировать сказки зарубежных писателей | **Познавательные:** самостоятельно находят алгоритмы  деятельности при решении проблем различного характера.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила.  **Коммуникативные:** определяют цели, функции участников, способы взаимодействия | Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности | С. 197– 199. Подготовить выразительное чтение,  проиллюстрировать сказку |  |
| 135 | Э. Хогарт «Мафин  и паук»  с. 200-209 | Ознакомить со сказкой Э. Хогарт; развивать навыки чтения, умения отвечать на вопросы, делить текст на части  Выявить уровень сформированности навыков чтения | **Научатся:** читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение.  **Получат возможность научиться:** определять героев  произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; придумывать окончание сказок; сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; пересказывать сказку и по плану; инсценировать сказки зарубежных писателей | **Познавательные:** выбирают вид чтения в зависимости от цели.  **Регулятивные:** применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  **Коммуникативные:** формулируют собственное мнение  и позицию, проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания | Определяют целостный, социально ориентированный взгляд  на мир в его единстве и разнообразии | С. 200–209 подготовить выразительное чтение сказки  С. 200–208  составить план сказки |  |
| 136 | Разноцветные страницы.  Проверим себя и оценим свои достижения. | Повторить и обобщить пройденный материал, проверить ЗУН по изученным темам | **Научатся:** оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Получат возможность научиться:** проверять себя, сверяя свой ответ с текстом; самостоятельно оценивать свои возможности | **Познавательные:** используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу.  **Коммуникативные:** высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления | Развивают художественно-эстетический вкус, эстетические потребности, ценности  на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы | С. 210–211выраз. Чит.. |  |

**Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом.**

1. Л. Ф Климанова, В. Г. Горецкий , М. В. Голованова и др. Литературное чтение. 2 класс,

издательство «Просвещение» Москва 2017год,

2. Литературное чтение рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных организаций. М. Просвещение 2014г.