

Пояснительная записка.

Рабочая программа по русскому языку для средней школы составлена на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации Пр.№413 от 17.05.2012 г. (с изм. От29.06 2017)

Федерального Закона от 29 декабря 2012 года, №273 (Федеральный закон «Об образовании в РФ»);

Требований к результатам среднего общего образования, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения. В ней также учитываются идеи развития и формирования универсальных учебных действий для среднего общего образования.

За основу рабочей программы взята программа курса русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений, автора Н.А.Гольцовой, М., «Русское слово», 2017г

Рабочая программа для 11 классов ориентирована на использование учебника: Русский язык 10-11класс, учебник для ОО, Н.Г.

Г ольцова, И.В. Шамшин, М. А. Мищерина Москва, «Русское слово», 2018г.

Данная рабочая программа рассчитана на 66 часов. Предлагаемый курс должен обеспечить более высокий уровень языковой подготовки учащихся к успешной сдаче ЕГЭ и способствовать восприятию языка как системы.

**Планируемые результаты изучения предмета.**

***Предметные результаты*** В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования: Выпускник на базовом уровне научится:

\* использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

\* использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;

\* создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

\* выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

\* подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

\* правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

\* создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;

\* сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;

\* использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

\* анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

\* извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;

\* преобразовывать текст в другие виды передачи информации;

\* выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;

\* соблюдать культуру публичной речи;

\* соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

\* оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

\* использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

\* распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

\* анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

\* комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

\* отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

\* использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

\* иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;

\* выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

\* дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

\* проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;

\* сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;

\* владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

\* создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;

\* соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;

\* соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

\* соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;

\* осуществлять речевой самоконтроль;

\* совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;

\* использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

\* оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

***Метапредметными результатами*** освоения основной программы по русскому языку учащимися 11 класса являются:

владение всеми видами речевой деятельности (***аудирование и чтение***):

понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли, основной и дополнительной информацией);

владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт – диски учебного назначения, ресурсы Интернета);

свободно пользоваться словарями различных видов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способствовать к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

***говорение и письмо***: способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение, сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог – расспрос, диалог – побуждение, диалог – обмен мнениями; сочетание разных видов диалога);

соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом, участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способствовать использованию родного языка как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, бурятского, литературы и др.);

коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого – либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально – культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

***Личностными результатами*** освоения основной программы по русскому языку учащимися 11 класса являются:

понимание русского языка как одной из основных национально – культурных ценностей русского народа;

осознание эстетической ценности русского языка;

достаточный объем словарного запаса и усвоение грамматических средств.

**Содержание программы**

***Введение. Синтаксис и пунктуация.***

Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.

***Словосочетание***

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетаний

***Предложение***

***Простое осложненное предложение***

Понятие о предложении. Классификация предложений. Предложения простые и сложные. Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространённые и нераспространённые предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире. Порядок слов простом предложении. Инверсия. Синонимия разных типов простого предложения

*Простое осложнённое предложение.* Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединённых неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединённых повторяющимися и парными союзами

Обобщающие слова при однородных членах предложения. Знаки препинания при обобщающих словах.

*Обособленные члены предложения*. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения, дополнения. Обособленные обстоятельства. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Параллельные синтаксические конструкции. Знаки препинания при сравнительном обороте.

*Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением.*Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.

***Сложное предложение***

Понятие о сложном предложении. Сложносочинённое предложение. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Синтаксический разбор сложносочинённого предложения.

Сложноподчинённое предложение. Главное и придаточное предложения. Типы придаточных предложений. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним или несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными.

*Бессоюзное сложное предложение*. Знаки препинания в бессоюзном предложении. Точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения

*Период*. Знаки препинания в периоде. Синонимия предложения с разных типов сложного предложения.

***Предложения с чужой речью.***

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Цитаты. Знаки препинания при цитатах

***Культура речи. Стилистика.***

Язык и речь. Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи. Правильность речи. Норма литературного языка. Нормы литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические. Орфографичесие и пунктуационные нормы. Речевая ошибка. Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство. Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт.

Стилистика как раздел науки о языке, изучающий стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства. Стиль. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Художественный стиль. Текст. Основные признаки текста. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Анализ текстов разных стилей и жанров.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Тема** | **Кол- во часов по рабочей программе** |
| 1 | Повторение и обобщение изученного материала 10 класса. | 5 |
| 2 | Синтаксис и пунктуация. | 56 |
| 3 | Культура речи. | 3 |
| 4 | Стилистика | 2 |
| 5 | И**того:** | 66 |

Календарно-тематическое планирование.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Дата проведения** | | **Тема урока** |
| **план** | **факт** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **1.-4** |  |  | Повторение и обобщение пройденного в 10 классе |
| **5.** |  |  | Контрольный диктант. |
| **6.** |  |  | Основные принципы русской пунктуации. |
| **7.** |  |  | Словосочетание. |
| **8.** |  |  | Классификация словосочетаний |
| **9-10** |  |  | **Р.р Сочинение в формате ЕГЭ** |
| **11.** |  |  | Предложение. Классификация предложений. |
| **12.** |  |  | Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. |
| **13.** |  |  | Распространенные и нераспространенные предложения.. |
| **14-16.** |  |  | Тест в формате ЕГЭ. |
| **17.** |  |  | Полные и неполные предложения. |
| **18.** |  |  | Повторение и обобщение. |
| **19.** |  |  | Контрольный диктант. |
| **22.** |  |  | Предложения с однородными членами. |
| **23-26** |  |  | **Р.р Сочинение в формате ЕГЭ**. |
| **27-28.** |  |  | Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. |
| **29-30.** |  |  | Знаки препинания при однородных членах , соединенных повторяющимися союзами и парными союзами |
| **31-32.** |  |  | Обобщающие слова при однородных членах. |
| **33-34.** |  |  | Обособленные члены предложения. Обособленные и необособленные определения ,приложения ,обстоятельства ,дополнения. |
| **35-38.** |  |  | Тестирование в формате ЕГЭ. |
| **39-40.** |  |  | Знаки препинания при сравнительном обороте. |
| **41-42.** |  |  | Знаки препинания при словах и конструкциях грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях. |
| **43-44.** |  |  | Вводные слова и вставные конструкции. |
| **45.** |  |  | Междометия. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова. |
| **46-49.** |  |  | **Тестирование в формате ЕГЭ.** |
| **50-53.** |  |  | Сложное предложение . Понятие о сложном предложении.  Знаки препинания в ССП и СПП. |
| **54-57.** |  |  | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. |
| **58-61.** |  |  | Знаки препинания при прямой речи, диалоге, цитатах. |
| **62-64.** |  |  | Культура речи. Язык и речь |
| **65-66.** |  |  | Функциональные стили речи |